

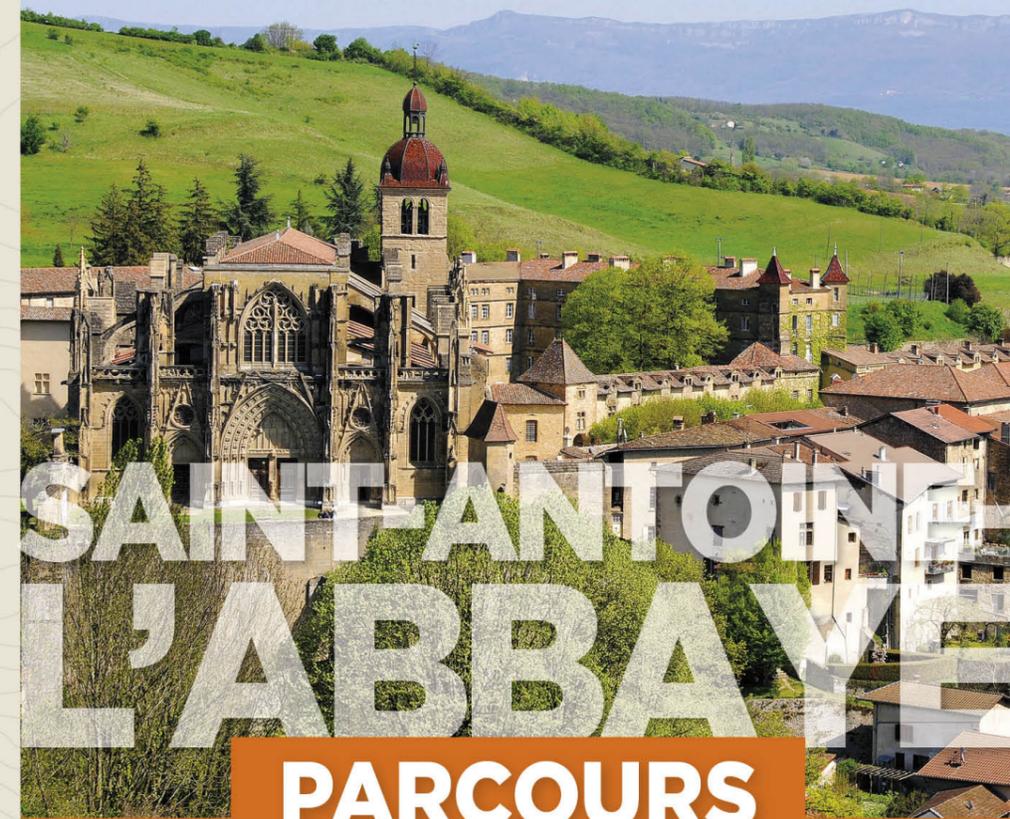


SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

Situé aux portes de la Drôme, seul village du département de l'Isère à être labellisé « Les Plus Beaux Villages de France », Saint-Antoine-l'Abbaye fait partie des joyaux du patrimoine rhônalpin.

Face à l'imposant massif du Vercors, au cœur d'un paysage vallonné, le village a conservé son architecture médiévale avec ses maisons en torchis, ses ruelles pavées de galets et son église abbatiale, considérée comme l'une des réalisations gothiques les plus remarquables du Dauphiné.

En déambulant dans le bourg, vous découvrirez les secrets et l'histoire millénaire de l'abbaye de Saint-Antoine.



PARCOURS D'ORIENTATION PATRIMOINE enfant

à la découverte de SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

COMMENT ÇA MARCHE ?

- 1- Orienter la carte et repérer le départ.
- 2- Choisir un itinéraire pour aller du départ à la balise **A**.



- 3- Utiliser la pince pour poinçonner.
- 4- Répondre à la question du dépliant.
- 5- Continuer vers les balises suivantes en respectant l'ordre.

Bonne découverte !

RECOMMANDATIONS

- Il est de la responsabilité de tout pratiquant d'estimer ses capacités à pouvoir pratiquer la course d'orientation sur cet espace.
- Soyez discrets, des personnes vivent et travaillent au quotidien.
- Respectez les aires de stationnement, les propriétés privées et la réglementation.
- Ramassez vos déchets, ne laissez rien sur le sol.
- Pour le bien-être de chacun, respectez les autres usagers du site.
- Soyez vigilants à la circulation dans le village. Surveillez vos enfants. Utilisez les passages piétons.



L'application Suricate permet de signaler les problèmes que vous rencontrez lors de la pratique d'un sport de nature (erreur de balisage, besoin de sécurisation...)

INFORMATIONS

■ COMMUNE DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

www.saint-antoine-labbaye.fr

■ OFFICE DE TOURISME SAINT-MARCELLIN VERCORS ISÈRE

www.tourisme.saintmarcellin-vercors-isere.fr

■ MUSÉE DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

musees.isere.fr/musee/musee-de-saint-antoine-labbaye

Le musée de Saint-Antoine-l'Abbaye fait partie du réseau des onze musées du Département de l'Isère qui en assure la gestion et l'animation. L'entrée au musée est gratuite.

■ COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE COURSE D'ORIENTATION

www.cdco38.fr



Toutes les activités outdoor
de l'Isère sont accessibles
depuis ISÈRE
OUTDOOR
Application mobile
téléchargeable sur



PARCOURS D'ORIENTATION

DIFFICULTÉ EN ORIENTATION FACILE

ACCÈS 4 SAISONS

1,6 KM | +/- 1 H

13 BALISES



LEGENDE

- Bâtiment
- Propriété privée
- Parking, route
- Monument
- Fontaine
- Pelouse
- Arbres dispersés
- Arbre isolé
- Courbe de niveau

Echelle : 1/3000*
1cm représente 30 mètres
Dénivelé entre
2 courbes de niveaux : 5m

Office de tourisme
Départ : Chemin de l'enclos
Balise

Carte de course d'orientation - 2021 / Réalisée par Nicolas Rio La reproduction de l'ensemble des supports cartographiques est autorisée pour l'usage unique de ce parcours permanent d'orientation et à l'exclusion de tout autre usage. Cet équipement a été mis en place avec l'assistance technique de la Ligue Auvergne Rhône Alpes de course d'orientation. Crédits photographiques : couverture Michel Giraud Edition, intérieur : Photos ©Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, Office de tourisme intercommunal / Edition 2022

BALISE 41
Bas des escaliers

1
Au Moyen Âge les religieux de l'abbaye de Saint-Antoine accueilleraient dans leurs hôpitaux :

A. des malades et des pèlerins
B. des paysans et des moines
C. des marchands et des troubadours

BALISE 42
Mur

2
Les ruelles qui relient le haut du village à cette rue - certaines passent même sous les maisons - sont des goulets. Leur sol est revêtu de :

A. pavés
B. galets
C. gravier



BALISE 43
Gouttière

3
Tu es arrivé à la Halle du marché, construite au 19e siècle sur l'emplacement de l'ancienne halle médiévale. Observe la charpente : les poutres sont assemblées à tenons et mortaises. Il s'agit d'un système de :

A. clous et vis
B. colle et cordes
C. chevilles de bois



BALISE 44
Gouttière

4
Observe la maison du bouquiniste. À ton avis, ce commerçant vend :

A. des tisanes médicinales
B. des livres d'occasion
C. des tableaux anciens

BALISE 45
Grillage

5
Quel est le nom de ce petit ruisseau ? Observe bien les panneaux autour de toi pour trouver la réponse...

A. le Lyotan
B. le Furand
C. la Pisse vieille

6
Quel bâtiment imposant domine le Faubourg au-dessus du gros mur :

A. le château
B. l'église
C. la mairie

7
Aux alentours de l'An Mil se trouvait à cet endroit un petit château de bois que les historiens appellent motte castrale. À ton avis, quel emplacement le seigneur a-t-il choisi et pourquoi ?

A. le fond de la combe pour être à l'abri des envahisseurs
B. au-dessus du ruisseau pour avoir de l'eau à disposition
C. sur la butte pour voir arriver de loin les ennemis

8

Tu peux apercevoir une grande fenêtre circulaire en pierre sur cet ancien bâtiment de l'abbaye. Elle est garnie de vitraux historiés ; quel est son nom ?

A. une fleur
B. une rosace
C. une ronde



BALISE 48
Fossé

9

Mes fruits sont recouverts en été d'une enveloppe verte ; on les récolte à l'automne pour en faire de l'huile. On dit aussi que mon ombre est très fraîche... Qui suis-je ?

A. le cerisier
B. le pommier
C. le noyer

BALISE 49
Arbre

10

Quel est le matériau principal utilisé pour la construction des deux tourelles de la grande porte de l'abbaye ?

A. de la pierre
B. des briques
C. du bois



BALISE 51
arbre

11

Tu peux remarquer en levant la tête d'étranges animaux de pierre qui servent de gouttière à l'église ; on les appelle :

A. gargouilles
B. grabouilles
C. chimères



BALISE 52
Poteau

12

À quoi servent les nombreuses pointes métalliques visibles sur cette porte ?

A. empêcher les voleurs d'enfoncer la porte
B. éloigner les pigeons et les merles
C. accrocher des messages en temps de guerre

BALISE 53
grille

13

De nombreux restaurants existaient dans le Bourg au Moyen Âge. Celui-ci porte le même nom depuis le 16e siècle ; c'est :

A. l'estaminet de la cape bleue
B. la taverne du sanglier d'or
C. l'auberge du chapeau rouge

BALISE 54
Panneau

BALISE 46
Gouttière

BALISE 47
Intersection de chemins