

RECOMMANDATIONS

Il est de la responsabilité de tout pratiquant d'estimer ses capacités à pouvoir pratiquer la course d'orientation sur cet espace.

- Vous évoluez dans un espace où des personnes vivent et travaillent au quotidien. Soyez discret et respectez les propriétés privées.
- Soyez vigilant à la circulation tout au long du parcours. Surveillez vos enfants.
- Ne laissez aucun déchet au sol, des poubelles sont à votre disposition. Tout manquement à ces règles peut entraîner des poursuites.

PARCOURS ADULTES

DESCRIPTIF

- 24 PANNEAU
- 19 ARBRE REMARQUABLE
- 20 ARBRE REMARQUABLE
- 21 ANGLE DE LA CLÔTURE
- 22 ANGLE DU BÂTIMENT
- 23 ARBRE REMARQUABLE
- 25 PANNEAU
- 29 ARBRE REMARQUABLE
- 28 ARBRE REMARQUABLE
- 30 PANNEAU
- 27 ARBRE REMARQUABLE
- 26 MUR

COURSE D'ORIENTATION LA TOUR DU PIN

PARCOURS PERMANENT ADULTES

NIVEAU : FACILE | DISTANCE : 4,5KM | DURÉE : 1H30
 Respectez l'ordre des balises et terminez par la balise 12 (n° 26)

○ Emplacement des bornes numérotées, positionnées sur les éléments significatifs naturels ou artificiels (bancs, muret, angle chemin, poteau).

△ Point de départ du parcours, devant la Place du Champs de Mars.

Informations sur le parcours en face des Halles de l'Office de Tourisme.

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes Ce projet a été élaboré en partenariat avec le Master "Loisir, environnement, sport et tourisme" de l'UFSTAPS de Grenoble (Universités Grenoble Alpes).



LÉGENDE	
Terrain découvert	Friche
Terrain cultivé	Arbres clairsemés
Forêt course facile	Forêt course difficile
Végétation basse	Plantations - haie
Haie franchissable	Faunilles - haies - arbustes - buissons
Courbes de niveau	Talus
Ruisseaux - bassins	Fontaine, source captée
Clôture	Muret
Clôture infranchissable	Mur
Ruie	Objet particulier
Table	Jeu
Construction	Bâtiment avec passage
Pilier	Monument
Pont	Ligne électrique
Propriété Privée	Parking - zone goudronnée
Ruie - Gros chemin	Limite de végétation
Escalier	Chemin - sentier



INFORMATIONS

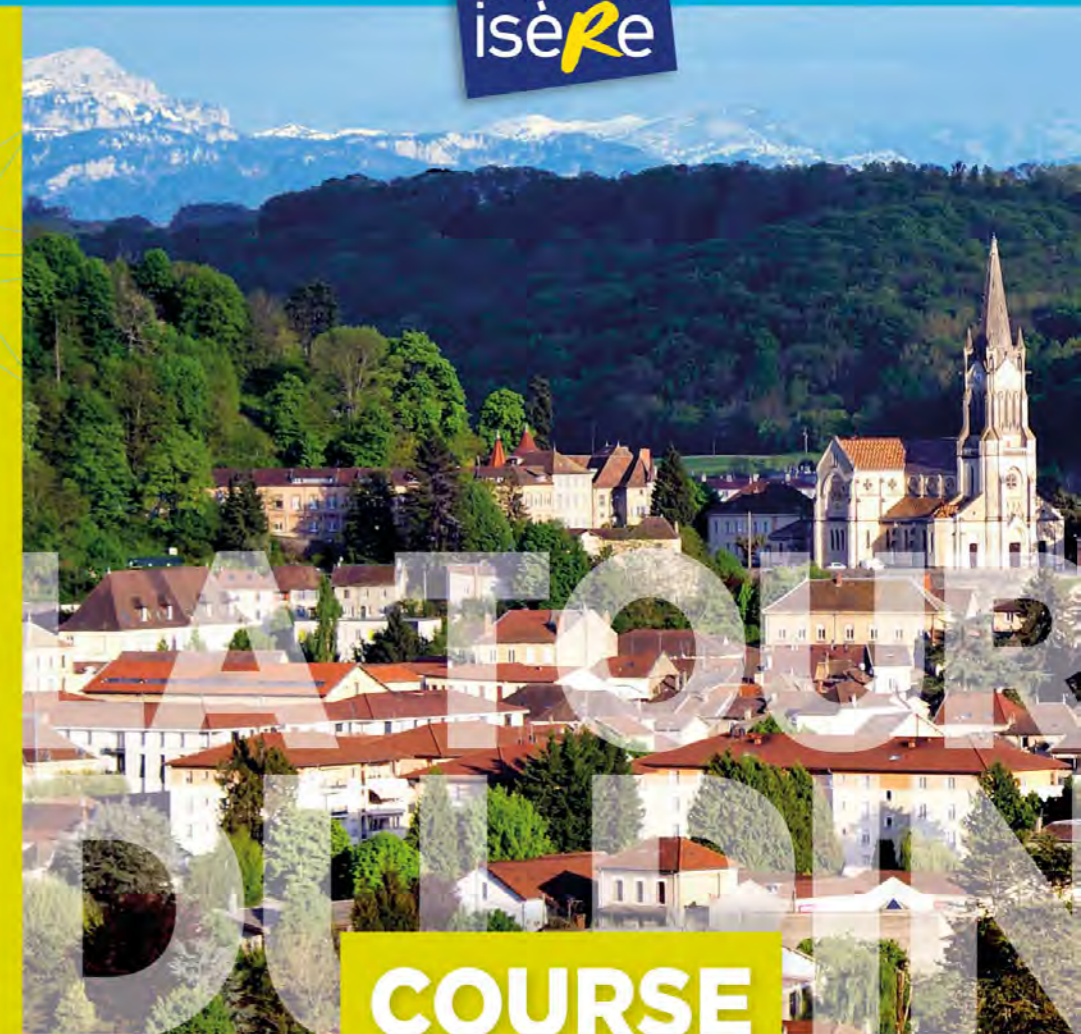
OFFICES DE TOURISME DES VALS DU DAUPHINÉ
www.tourisme-valsduDauphine.fr

■ OFFICE DE TOURISME DE LA TOUR DU PIN
 Les Halles - 6, Place Antonin Dubost - 38110 La Tour du Pin
 04 74 97 14 87 - tourisme@latourdupin.fr

■ OFFICE DE TOURISME DES ABRETS
 Place Eloi Cuchet - 38490 Les Abrets en Dauphiné
 04 76 32 11 24 - tourisme@bourbretisserands.fr

■ OFFICE DE TOURISME PONT DE BEAUVOISIN
 1, rue Gambetta 38480 Pont-de-Beauvoisin
 04 76 32 70 74 - tourisme@cc-vallonsduguiers.fr

Carte d'Orientation - initiation N°2016-D38-208
 Auteur (relevés et dessin): F. DECHAVANNE Surface : 0,5km²
 Droits d'utilisation et de distribution: CDCO 38 et Syndicat Mixte Vals du Dauphiné
 Contact : CDCO 38
 Photographies et adaptations interdites sans autorisation préalable
 Institut des droits patrimoniaux et de l'histoire de la carte
 La possession de cette carte n'implique pas un droit d'accès permanent. Numéro d'urgence: 112 ou 15



COURSE D'ORIENTATION PARCOURS PERMANENT ADULTES

À LA DÉCOUVERTE DE LA TOUR DU PIN

COURSE D'ORIENTATION PARCOURS PERMANENT ADULTES

BALISE 24

1

L'ÉCHO DES RACINES : cette sculpture est aussi une œuvre du projet « Ronde d'un Art du Monde ». Le togolais Herman Seko en est l'auteur. La partie centrale, le tronc, symbolise la force du mouvement. Cette dynamique du présent s'inscrit dans le respect et l'amour des ancêtres. Ces ancêtres sont présents à l'intérieur du coffre. En dessous du coffre, le triangle symbolise l'équilibre et l'harmonie. A l'intérieur, se trouve un miroir qui, lui, symbolise, un répulsif au malheur. En tournant autour de l'arbre, les trois visages représentent toute la population du territoire de La Tour du Pin. Dans le bas de la sculpture se trouvent les racines de l'arbre qui sont aussi nos racines. Celles qui entrent dans la terre et celles qui sont des racines culturelles.



BALISE 19

2

LA MAISON DES DAUPHINS : demeure emblématique de la ville, la Maison des Dauphins date de l'époque de la Renaissance. Classée à l'inventaire des monuments historiques, la façade est ornée de grandes fenêtres et chargée de références gréco-romaines. La façade côté jardins Humbert II présente des caractéristiques médiévales avec sa tour datée de 1504. Restaurée en 1994, elle accueille aujourd'hui un espace d'exposition et un espace dédié au patrimoine et à l'histoire, la Maison du Patrimoine.



BALISE 20

3

L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION ET SES TRIPTYQUES : construite à partir de 1872 dans le style néo-gothique et rénovée en 2000 à l'emplacement de l'ancienne église romane, elle est connue pour abriter deux triptyques, œuvres remarquables du patrimoine religieux artistique régional. Le monumental triptyque du XVI^e daté de la Renaissance (1547-1542-1543) longtemps attribué à Dürer est classé monument historique. Il livre une interprétation magistrale de la Crucifixion. Le second triptyque installé en 2001 est une commande de la ville à Arcabas, grand maître d'art sacré contemporain. Il rappelle le récit de l'Adoration des Mages d'Orient.



BALISE 21

4

LA MADONE : La pente est un peu rude mais elle vous conduira sur le site de l'ancienne motte castrale et du château primitif habité par le premier seigneur de La Tour du Pin Berlion^{1er}. La Madone, œuvre du sculpteur Constant Baud, surplombe la ville et permet de profiter d'une vue exceptionnelle.

BIENVENUE À L'ESPACE D'ORIENTATION DE LA TOUR DU PIN !

Tout au long du parcours, vous allez découvrir l'histoire et la culture de La Tour du Pin.

Au départ de la Place du Champs de Mars, symbolisé par un triangle rouge ▲, recherchez la première balise ① qui correspond à un point d'intérêt valorisé. Prenez connaissance du petit descriptif puis poinçonnez votre carte dans chacun des cercles à l'aide de la pince rouge encastrée dans le poteau.

A l'aide de votre carte, vous devez rechercher la seconde balise et ainsi de suite. Le sens du parcours vous est suggéré.

En fin de parcours, vérifiez vos poinçons et assurez-vous que vous avez trouvé les bonnes balises. [Pictogramme]

Bonne chance !



5

LES FONTAINES : un circuit des fontaines permet de visiter La Tour du Pin. Le long de la rue d'Italie, découvrez la fontaine d'entrée de ville et la fontaine de la place Dauphins Bastille. Sur cette dernière, on y repère les armoiries de la ville : la tour de l'ancien château médiéval et le pin.



6

LES 7 DIRECTIONS : œuvre créée dans le cadre du projet et de l'échange culturel « Ronde d'un art du monde ». Cette sculpture est une réalisation du Québécois Jacques Newashish. Elle représente quatre totems et trois bâtons de l'amitié, en lien avec la symbolique de la culture des amérindiens qui considèrent qu'il y a 7 directions dans l'espace autour de l'Homme.



7

PLACE ALFRED BOUCHER : c'est la plus petite place de la ville. Elle ne comporte qu'un numéro : Au 1 place Alfred Boucher se trouve le restaurant « le Bec Fin » qui est doté d'une fourchette au Guide Michelin et réputé pour ses produits frais.

8

LE LYCÉE CARTAN : ÉLIE JOSEPH CARTAN, né le 9 avril 1869 à Dolomieu et mort le 6 mai 1951 à Paris, est un mathématicien et un physicien français. Ses principaux travaux portent sur les applications géométriques des groupes de Lie, la relativité (théorie Einstein-Cartan) et sur la théorie des spineurs.

9

L'ÉCOLE THÉVENON : construit en 1881 par l'architecte turripinois Antonin Chamberot, ce bâtiment public qui est le premier groupe scolaire de la ville, est un exemple architectural de l'époque de Jules Ferry.

10

RUE DU LAVOIR : elle fait référence au lavoir qui existait à l'angle du pont du canal Mouturier. Ne manquez pas d'observer la succession de pierres plates qui servaient aux lavandières pour battre le linge.

11



LES CABINES DE PISCINE : découvrez une cabine de piscine récemment restaurée, seul vestige de l'ancienne piscine bains-douches construite sous Antonin Dubost, qui fut maire de la ville et Président du Sénat (1878-1921). Ce point est aussi le départ des sentiers de randonnées balisés des Vals du Dauphiné. (Le cartoguide des circuits des randonnées est disponible dans les Offices de Tourisme des Vals du Dauphiné).

12



LE JARDIN DE LA FILATURE : aménagé en 2013, ce jardin est une réinterprétation contemporaine de l'héritage patrimonial de la ville. Remarquez aussi, derrière l'ancienne filature de soie, le « petit théâtre » et face aux gradins, la scénette qui est une allusion à l'activité d'étamage réalisée autrefois dans le bassin de la quincaillerie.

BALISE 22

BALISE 23

BALISE 25

BALISE 29

BALISE 28

BALISE 30

BALISE 27

BALISE 26

BRAVO !

Vous avez désormais découvert l'ensemble des balises cachées dans la ville. Rendez-vous à l'Office de Tourisme pour vérifier vos poinçons. Si vous souhaitez aller plus loin dans l'activité, nous vous invitons à découvrir les autres activités culturelles et sportives présentes sur le territoire des Vals du Dauphiné.